

המשימה של Franklin Furnace היא להציג, לשמר, לפרש, לטפח ולגייס עבור ובשם אמנות אוונגרדית, במיוחד כזו המתבטאת בפרקטיקות שעשויות להפגע מהזנחה ממסדית או מטבען האירעי, או בשל תוכן פוליטי לא פופולרי. Franklin Furnace מקדישה את עשייתה לשירותם של אמנים ואמניות באמצעות מתן מקום פיזי ווירטואלי להצגה של אמנות חזותית מבוססת זמן (time-based), הכוללת, אך לא מוגבלת לספרי אמן ופנזינים, אמנות מיצב, מיצג ואמנות מדיה משתנה. בנוסף, הארגון תומך בפעילויות שונות הקשורות למטרות הללו. Franklin Furnace מחויב לשרת אמנים עולים, להציג עמדה פדגוגית אגרסיבית בנוגע לערכה של האמנות האוונגרדית לחיי התרבות, ולאמץ את הלהט של האמנים בהפצת רעיונותיהם.

The Franklin Furnace Fund, קרן המענקים של הארגון הוקמה באביב 2008, באמצעות איחוד כוחות של Franklin Furnace Fund for Performance Art ושל The Future of the Present programs. הקרן מעניקה בין \$2000-10,000 לעבודות שמוצגות בניו יורק. הדדליין השנתי הוא הראשון לאפריל, ובעוד שאמנים מכל העולם מוזמנים להגיש מועמדות, יש להגיש את ההצעות בכתב באנגלית. לפרטים נוספים, הכנסו ל-www.FranklinFurnace.org.

מאז 1985 העניק הארגון, מדי שנה, מענקים לאמנים שנבחרו באמצעות פאנל עמיתים המורכב מאמנים וחברי הארגון. מטרת המענק היא לאפשר ולסייע לאמנים להתכונן להצגה של עבודות פרפורמנס משמעותיות בניו יורק. ל-Franklin Furnace אין אוצר בתפקיד- בכל שנה, הפאנל המורכב מאמנים שונים מתכנס כדי לבחון את העבודות שהוגשו. אנחנו מאמינים כי בצורה זו אנחנו מאפשרים לאמנים מכל העולם לזכות לסיכוי דומה להציג את עבודתם. ככל שהפאנל משתנה, כך גם ההגדרה של "אמן עולה", הרעיון של "אמנות מדיה משתנה" ואמנות מיצג בכלל מתפרשות באופן שונה.

ה-The Franklin Furnace הצליחה במשימתה לזהות, באופן עקבי, כשרונות עולים לפני שקיבלו הכרה בעולם האמנות. אמנים כמו קרן פינלי, ג'ון פלק והולי יוז קיבלו תמיכה מהארגון לפני "שמלחמת התרבות" של שנות השמונים הפכו את שמם שגור בפי הציבור; אמנים שאינם לבנים, כמו פאפו קולו, טניה ברפילד, פטי צ'אנג, וויליאם פופ אל ופמלה סניד קיבלו תמיכה בנקודות זמן חיוניות בקריירה שלהם, תמיכה שאפשרה גישה להצגת עבודותיהם בחללים מסחריים. אנחנו מאמינים כי הצלחה זו היא תולדה של פאנל העמיתים של ה-Franklin Furnace, המייצג מגוון רחב של פרקטיקות, רקע חברתי ואתני רחב, העדפות מיניות שונות, גילאים ויכולות פיזיות, כמו גם היכרות עם ונכונות לעסוק בטכנולוגיות חדשות.